<http://vk.com/mademuazel_adri>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **VIVA MODA** | Как в VIVA STUDIO.  Это название напрямую указывает на принадлежность одному владельцу обоих направлений деятельности, т.к. и в одном и в другом случае используется одно и то же слово «viva». Осознанно создается семантическая и лексическая связь между обоими названиями. Вторая часть – слово «moda» - говорит само за себя. Сразу становится понятно сфера работы компании.  Название можно расшифровать как «Да здравствует, Мода!» |
| **2** | **Fashion STARts** | «Fashion» - в переводе с английского - «мода». «STARts» - синергия двух самостоятельных слов:   * «star» - в переводе с английского – «звезда»; * «starts» - можно перевести с английского, как «начинания».   Т.о. если сгенерировать значения трех использованных в названии слов, получается, образно говоря, «Первые шаги будущих звезд в мире моды» |
| **3** | **Маленькая мода** | В нашем лексическом запасе фигурирует устойчивое словосочетание «высокая мода». Использование устойчивых словосочетаний в «нейминге» положительно влияет на запоминание названий. Антоним к слову «высокий» - «низкий». НО словосочетание «низкая мода» звучит неблагозвучно, а вот синонимичное ему «маленькая мода» отвечает заявленному требованию, хорошо звучит и к тому же несет скрытый смысл: оно будто подчеркивает реальный размер тех, кто будет заниматься этой модой, т.е. маленьких детей. |
| **4** | **Детки наПоказ** | В этом названии отражается двойственная природа слова «напоказ», первое и истинное значение которого «чтобы показать, для [обозрения](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)», отвечающее на вопрос «как?» и являющееся наречием. Второе значение, привитое слову искусственно, отвечает на вопрос «куда?» и представляет собой связь существительного и предлога, т.е. указывает на то, что дети направляются для участия в показах. Т.о. это название затрагивает безусловное желание каждого родителя гордиться своим чадом, т.е. выставлять его достижения напоказ, привлекая к участию в модных показах. |
| **5** | **Fashion boom** | На основе популярного в нашем языке англицизма «Baby boom» («всплеск рождаемости»), напрямую связанного с миром детства, создается неологизм «Fashion boom». Это новое выражение можно условно расшифровать как «Всплеск рождаемости модных детей в мире моды» |
| **6** | **SOFIты** | Толковый словарь русского языка дает следующее опредеоение слову «софит» - «осветительный прибор, укрепленный на металлических фермах и предназначенный для освещения сцены». «Софит» - сценическое понятие, автоматически отсылающее к месту работы людей избранных профессий – актеров, артистов, и, в том числе, моделей.  Использование в написании слова латинских букв визуально разделяет слово на две половины: «иностранную» и «нашу».  «Sofi» фонетически напоминает французское женское имя, а эта псевдопринадлежность к одной из стран-законодательниц моды, в свою очередь, придает названию некую элегантность. |
| **7** | **Fashion Game** | В наше время у детей появилась новая интересная игра (game) – игра в моду. Это весело, это ярко и, как любая детская игра, отражает взрослую жизнь. К тому же Fashion Game очень объединяет – ведь дети здесь играют в моду вместе с родителями! |
| **8** | **Мадмуазель Адр′и**  **Mademoiselle Adr`i** | «Мадмуазель» - в переводе с французского - слово, присоединяемое к фамилии девушки аристократического, буржуазного круга. «Адр′и» - первая часть имени «Адриана»☺ «Мадмуазель Адр′и» - очень романтичное, очень французское. Ввиду своей «необычности» для нашей культуры - броское и запоминающееся. При добавлении детерминирующего словосочетания (напр. «Колледж моды «Мадмуазель Адр′и») уже в названии рассказывает невыдуманную историю, создает иллюзию присутствия в Минске некой французской мадмуазель, которая управляет колледжем моды и дает там уникальные для мира моды уроки юным дарованиям. Обязательным в написании является ударение, необходимого для произношения имени на французский манер и поддержания сформировавшейся иллюзии (во французском языке часто используются в написании апострофы). |
| **9** | **Изюминка** | За счет использования в слове уменьшительно-ласкательного суффикса –инк– название приобретает милый, детский оттенок. Изюминка – что-то маленькое. Кроме того, слово в своем переносном значении имеет следующее определение «живое, яркое своеобразие, придающее кому-чему-нибудь…».  Изюминка – что-то уникальное. |
| **10** | **MiniModa** | «Mini» - слово, использующееся в десятках языках мира, лаконично и понятно объясняющее длинное русское «маленький».  «MiniModa» - это не мода в мини, это мода для тех, кто еще маленький! |